

TECHNICKÝ RIDER

Štěpán Škoch & Kate Hamsíková "SAXOPHONE"

Kontakt:

Štěpán Škoch

All Senses Production

Tel: +420 603 194 727

studio@allsenses.cz

Délka vystoupení je maximálně 80 minut, minimálně 30 minut.

Projekt SAXOPHONE zajišťujeme zcela vlastní světelnou i zvukovou technikou popsanou níže.

TECHNICKÉ VYBAVENÍ DODANÉ UMĚLCEM

Nástroje a mikrofony:

- Tenor a sopran saxophone + Evno clips mics
- 2x saxofonový bezdrátový set na frekvenci 823MHz
- 1x looper + efekty
- Moog Little Phaty
- Moog Voyager rack
- Drum Brute synth, sampler a efekty
- Midas stagebox DL16
- 1x mic+stojan

Odposlechový systém:

- 2x odposlech wedge

PA: (do prostorů s kapacitou do 300 posluchačů můžeme využít vlastní systém)

- 2x KV2 10'+1x KV 1,2 sub, nebo 2xKV2 12' + 2x 1,5 sub

FOH

- Midas live32 zvukový pult
- FLX + wing světelný pult

Světla, projekce a efekty:

- Ultrashort video projektor,
- 5x3m černé projekční pozadí instalované na 6m F23 truss + 2 stativy,
- Zadní světla na truss: 4x Martin RushMH6 RGB, Led Theatre spot 50
- Zadní světla na podiu: 2x Show Bar, 3xRGBW Saber Spot, 4x MH x30, 2x Hero Scan 150
- Přední světla na bočním stativu: 1x Martin Rush CT, 1x ETC color source V
- 1x kouřostroj- Smoke Factory Tour Hazer II

POŽADAVKY NA ZAJIŠTĚNÍ POŘADATELEM

- Rozměry podia 6x3m
- Černé pozadí či závěs, není-li charakter prostoru součástí Site-Specific
- FOH prostor pro zvukový a světelný pult aspoň 2x1,5m
- Místní PA system: upřednostňujeme KV2 sound system nebo podobný (do prostorů s kapacitou do 300 posluchačů můžeme využít vlastní systém).
- El přípojka na podiu ideálně 32A 5pin
- Celkový příkon - 3,5kW (2kW-světla; 1,5kW PA)
- 1-2 pomocníci pro vyložení a naložení techniky a nástrojů
- Prosíme o dodání konkrétních údajů o přístupu na podium z místa vykládky-vzdálenost, schodiště, výtah atd.











Project
SAXOPHONE www.stepan-saxophone.cz

technical info
 stepan@allsenses.cz +420 603 194 727

technical support
 All Senses Production

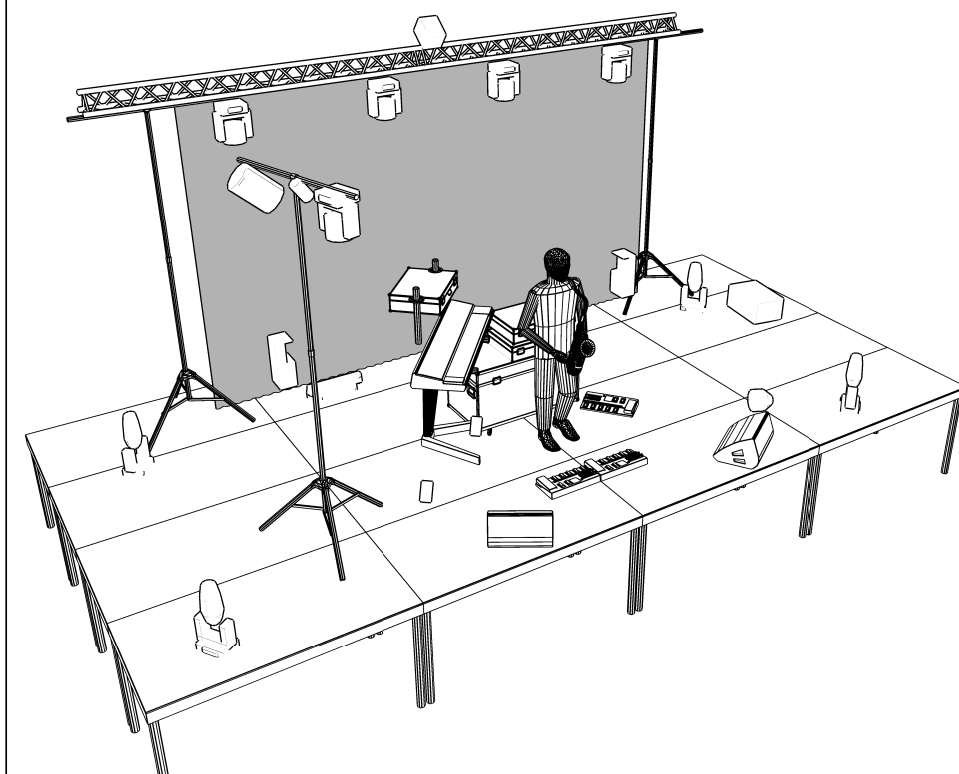
ALLSENSES

Symbol Key

-  Rush MH 6 Wash, Rush MH 6 Wash CT (5)
-  MH-x30 LED Beam (4)
-  Saber Spot RGBW (3)
-  Performer Cyc Q6 (2)
-  Hero Scan 150 (2)
-  TL-F500 LED Fresnel 5600K (1)
-  Spectral M800 Q4 Tour (1)
-  ColorSource Fresnel V (1)
-  Tour-Hazer II (1)
-  Video Projector XGA (1)

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
3	ADJ Saber Spot RGBW	8°	1,2kg	15W
1	ETC ColorSource Fresnel V	22,8° - 58,5°	6kg 240g	149W
4	Martin Rush MH 6 Wash	12,5° - 65°	7,1kg	155W
1	Martin Rush MH 6 Wash CT	12,5° - 75°	7,1kg	150W
2	Showtec Performer Cyc Q6	126°	6kg	180W
1	Showtec Spectral M800 Q4 Tour	16°	4,3kg	65W
1	Smoke Factory Tour-Hazer II		18kg	1,5KW
4	Stairville MH-x30 LED Beam	2,8°	5,8kg	68W
1	Theatrelight TL-F500 LED Fresnel 5600K	5° - 50°	2,4kg	100W
2	Varytec Hero Scan 150	15°	7,5kg	100W
			120kg	3kW
			240g	461W



Equipment Report

Fixtures

#	Name	Optics	Weight	Rating
3	ADJ Saber Spot RGBW	8°	1,2kg	15W
1	ETC ColorSource Fresnel V	22,8° - 58,5°	6kg 240g	149W
4	Martin Rush MH 6 Wash	12,5° - 65°	7,1kg	155W
1	Martin Rush MH 6 Wash CT	12,5° - 75°	7,1kg	150W
2	Showtec Performer Cyc Q6	126°	6kg	180W
1	Showtec Spectral M800 Q4 Tour	16°	4,3kg	65W
4	Stairville MH-x30 LED Beam	2,8°	5,8kg	68W
1	Theatrelight TL-F500 LED Fresnel 5600K	5° - 50°	2,4kg	100W
2	Varytec Hero Scan 150	15°	7,5kg	100W
			102kg 240g	1kW 961W

Truss

#	Name	Weight
2	Global Truss F23 Triangular Section, 3m (F23300)	8kg
3	Konig & Meyer Lighting Stand (24620)	3kg 660g
		26kg 980g

